

INFORMAZIONI PERSONALI Marilena Coppola

Istruzione e formazione

Date	19 Giugno 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Certificato EIPASS
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Conoscenza ed utilizzo del computer e dei suoi linguaggi
Nome e tipo di Istituto di Istruzione	ASCII Formazione
Date	Novembre 2014 – Giugno 2016
Nome e tipo di istituto di istruzione	Conservatorio di Musica G. Martucci di Salerno – Dipartimento di Discipline Musicologiche, Teoria e Analisi, Composizione e Direzione
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Storiche, Critiche e Analitiche della Musica
Votazione conseguita	110/110 e Lode
Tesi di Laurea	Il Melos: L'arte di Cantare in Orchestra
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Didattica della Musica; Discipline Musicologiche (Storia e Storiografia Musicale, Estetica della Musica, Filologia, Organologia, Storia del Teatro, Etnomusicologia, Storia della Notazione, Storia delle Forme e dei Repertori musicali, Storia e Analisi della Popular Music e delle Musiche Extraeuropee, Iconografia Musicale); Archivistica Musicale (Biblioteconomia e Documentazione Musicale, Strumenti e Metodi della Ricerca Bibliografica, Catalogazione); Discipline Compositive (Composizione, Metodologia dell'Analisi Musicale, Teoria e Analisi delle Forme, Sistemi e Linguaggi Musicali); Informatica Musicale; Inglese (Regole base, Applicazione e uso Musicale).
Livello nella classificazione nazionale	Laurea magistrale (2 anni)
Date	Novembre 2011 – Novembre 2014
Nome e tipo di istituto di istruzione	Conservatorio di Musica G. Martucci di Salerno – Dipartimento di Musica Jazz
Titolo conseguito	Diploma Accademico di Primo Livello in Canto Jazz
Votazione conseguita	110/110
Tesi di Laurea	Only Two People so Much Music
Principali tematiche/competenze professionali conseguite	Canto Jazz (Prassi Esecutiva e Repertorio Jazz, Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica, Tecniche d'Improvvisazione, Ear Training); Armonia e Composizione Jazz; Storia e Storiografia della Musica; Storia del Jazz; Teoria della Musica; Informatica Musicale; Inglese (Regole base, Applicazione e uso Musicale).
Livello nella classificazione nazionale	Laurea triennale (3 anni)
Date	Settembre 2005 – Luglio 2010
Titolo Conseguito	Diploma scientifico
Nome e tipo di istituto di istruzione	Liceo scientifico "A. Genoino" – Cava de' Tirreni (SA).
Principali tematiche/competenze professionali conseguite	Lettere italiane; Lettere latine; Lingua e letteratura straniera (Inglese); Matematica; Fisica; Informatica; Filosofia; Storia; Scienze Naturali; Chimica; Disegno e Storia dell'arte.
Livello nella classificazione nazionale	Diploma di scuola secondaria superiore – 100/100
Date	Maggio 2008

Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali possedute
Nome e tipo di istituto di istruzione

Certificato ECDL (European Computer Driving Licence)

Conoscenza ed utilizzo del computer e dei suoi linguaggi.

AICA (Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico).

**Studio del Canto,
della Voce
e della Musica**

1998-2008 studio e pratica del canto corale presso la *Schola Cantorum* della parrocchia di San Pietro di Cava de' Tirreni.

2008-2011 studio della tecnica del canto moderno presso il Centro Musicale Salernitano diretto da M° Marco Parisi.

2008-2011 corsi di preparazione come chitarrista e pianista accompagnatore per cantante.

Aprile 2012 Masterclass Salerno Arte in Voce, seminario dedicato alla voce artistica tenuto dal Dott. Prof. Franco Fussi.

2011-2014 studio del Canto Jazz presso il Conservatorio Martucci di Salerno con il M° Francesco Sortino e Carlo Lomanto.

Maggio 2014 Partecipazione alla Masterclass internazionale "Vocologia Artistica" del Dott. Prof. Franco Fussi.

2011-2014 Studio dell'Improvisazione e della Musica d'Insieme con il M° Sandro Deidda e Guglielmo Guglielmi.

2014-2016 corsi di approfondimento del canto e della vocalità presso il Conservatorio Martucci di Salerno.

Maggio 2015 Partecipazione alla Masterclass "Solmisazione" svolta dal docente Michele Chiaramida.

Maggio 2016 Masterclass di Composizione "Les couleurs du temps" con Tristan Murail.

Esperienze lavorative

Date	Marzo 2008 – presente
Ambito lavorativo	Settore pubblico e privato
Tipo di impiego	Cantante
Oggetto	Grande esperienza di Musica Live ed intrattenimento con diverse formazioni e collaborazioni anche con i docenti del Conservatorio di Salerno, Avellino, Benevento, Roma. Repertorio vario e costantemente aggiornato in italiano inglese francese e spagnolo: dal jazz al pop internazionale, dal rock al blues, fino alla canzone classica napoletana.
Date	Ottobre 2019 - Presente
Ambito lavorativo	Docente presso l'Istituto Comprensivo "Paolo e Larissa Pini"
Tipo di impiego	Docente di Sostegno a tempo determinato per la scuola secondaria di primo grado per un totale di 18 ore settimanali.
Oggetto	Insegnamento e supporto per alunni con disabilità, disturbi comportamentali e dell'apprendimento..

Date	Ottobre 2018 – Giugno 2019
Ambito Lavorativo	Docente di Educazione Musicale presso l'Istituto Comprensivo ICS Ciresola di Milano.
Tipo di impiego	Docente a tempo determinato di Educazione Musicale per la scuola secondaria di primo grado per le classi prime, seconde e terze per un totale di 18 ore settimanali.
Oggetto	Insegnamento della storia della musica, degli elementi strutturali della musica, la pratica del flauto, della body percussion e del canto. Gli alunni sono venuti a contatto con tutte le innumerevoli sfaccettature della musica, dei suoi generi e della sua pratica ed esecuzione. L'anno scolastico si è concluso con diversi spettacoli musicali realizzati dalle mie nove classi.
Date	Novembre 2014 – Maggio 2018
Ambito lavorativo	Docenze in scuole di musica e strutture private
Tipo di impiego	Insegnante di Canto
Oggetto	Insegnamento della tecnica vocale e del repertorio, della respirazione, del rilassamento, della teoria musicale, dell' ear training, dell'interpretazione, della consapevolezza corporea, della padronanza scenica e del solfeggio.
Date	Marzo 2013 – luglio 2016
Ambito Lavorativo	Consulta degli Studenti, Conservatorio Martucci Salerno
Tipo di impiego	Rappresentante degli Studenti, Direttrice del "Cafè Martucci".
Oggetto	Partecipazione attiva alla vita del Conservatorio, tutela e informazione sui diritti degli studenti e direzione, redazione, scrittura e stampa del giornalino del Conservatorio, "Cafè Martucci".
Concerti Spettacoli e Concorsi	Dal 2007 partecipo attivamente a concorsi e spettacoli come ospite musicale. Nel 2008 al concorso nazionale "Saranno Numeri Uno" mi sono classificata tra i primi 9 finalisti esibendomi con un pezzo inedito sul palcoscenico del Casinò di Venezia. La serata è stata trasmessa su Rai1. Luglio 2010 sono stata scelta da Rudy Zerbi per prendere parte allo spettacolo di "Amici Tour 2010" a Salerno, dopo una lunga selezione. Ho aperto la serata e interagito con i ragazzi della scuola di Amici per l'intera durata della manifestazione. Lo spettacolo è stato poi trasmesso su reti nazionali. Nel luglio del 2010 ho superato le selezioni regionali dei concorsi "Stelle Emergenti" e "Fantastica" disputando le rispettive finali nazionali a Capo Rizzuto. In qualità di cantante solista ho preso parte a diverse manifestazioni del Conservatorio Martucci di Salerno, tra cui la "Martucci High Marchin Jazz Band" tenutasi ad Agosto 2012. Luglio 2013 mi sono esibita come cantante solista al concerto "The Beatles in Jazz" del Conservatorio G. Martucci. Maggio 2014 ho cantato alla manifestazione, patrocinata dal MIBACT, "L'arte del fare", nell'ambito di "Salerno, porte aperte 2014" presso il Complesso di Santa Sofia. Natale 2014 – Capodanno 2015 ho animato e gestito per ventuno giorni gli eventi musicali presso il soggiorno montano di Dobbiaco dell'Aeronautica Militare.

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra lingua **Inglese**

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Utente indipendente	B1	Utente indipendente	B1	Utente indipendente	B2	Utente indipendente	B1	Utente indipendente

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Competenze comunicative e sociali

- Attitudine al lavoro di gruppo e all'improvvisazione con gli altri musicisti, maturata sin dagli anni universitari e favorita dall'organizzazione di numerosi eventi musicali.
- Capacità di gestire ed animare qualsiasi evento musicale, grazie alla mia spiccata padronanza scenica e al repertorio aggiornato per ogni situazione.
- Capacità di intrattenimento maturate durante le innumerevoli esperienze in ambito accademico e lavorativo sia con i musicisti/colleghi sia con il pubblico.
- Capacità di lavorare in qualsiasi ambito musicale, anche liturgico, grazie alla versatilità del repertorio e alla maturata esperienza lavorativa di questi anni.

Competenze organizzative

- Capacità di organizzazione e gestione di eventi di qualsiasi genere e spessore, maturata sia in ambito universitario durante lo sviluppo di numerosi progetti sia in ambito lavorativo.
- Capacità di pianificare e coordinare rassegne ed eventi musicali.
- La collaborazione con numerosi musicisti mi consente di ottemperare a qualsiasi richiesta e gestire e organizzare qualsiasi organico musicale.

Competenze professionali

- Entusiasmo, curiosità, conoscenze multidisciplinari, spirito di iniziativa ma soprattutto la forte passione per il mio lavoro e l'oggetto dei miei studi mi permettono di accrescere le mie competenze ogni giorno e ad affrontare ogni tipo di nuova sfida professionale.
- Mi adatto con facilità a nuovi gruppi e situazioni lavorative.
- Capacità di impreziosire cantando ogni evento musicale, anche da sola avendo strumentazione propria.
- Riesco a percepire e assecondare perfettamente il gusto della platea che ho di fronte, tutto ciò è possibile grazie al vasto repertorio continuamente aggiornato che ricopre tutti i generi musicali dall'ascolto al ballabile, dall'italiano all'internazionale.

Competenze canore e musicali	- Soprano leggero - Estensione vocale: G2/C6 - Scrivo e arrangio brani miei. - Capacità di accompagnarmi alla chitarra e al pianoforte. - Capacità di cantare in italiano, napoletano, inglese, spagnolo, francese e in ambito liturgico.
Competenze didattiche	- Il grande amore per l'insegnamento e per l'oggetto delle materie da me trattate mi permettono di trasmettere efficacemente gli obiettivi prefissatimi. - I master e gli studi affrontati hanno rafforzato la mia figura di cantante/musicologa, garantendomi un ampio bagaglio culturale dal quale attingere per far comprendere e approfondire lo studio della musica. - Capacità di gestire e mantenere, durante le mie lezioni, salda l'attenzione di bambini ma anche adolescenti ed adulti. - Continua ricerca ed aggiornamento dei miei studi, per cercare sempre nuovi input ed essere costantemente aggiornata e al passo con i tempi.
Altre capacità e competenze	- Letteratura: ho partecipato e preso parte alle diverse edizioni della "Lectura Dantis Metelliana" presso l'Aula Consiliare del Municipio di Cava de' Tirreni. - Fisica, Matematica e Scienze: grande appassionata di fisica ho seguito dei seminari presso l'Università degli Studi di Salerno e nell'anno 2010 mi sono iscritta presso la stessa Università al corso di Ingegneria Civile per l'Ambiente e il Territorio conseguendo gli esami di Matematica I e II, Chimica e Informatica. - Astronomia: ho svolto ricerche sulla musica delle sfere e la Cosmic Background Radiation, oltre ad aver frequentato il seminario "Le giornate dell'Astronomia" in collaborazione con il C.A.N.A. di Salerno. - Moda: mi interesso di moda e sono anche una creativa stilista con doti sartoriali. - Pedagogia: mi ha sempre affascinata l'educazione e la formazione dell'uomo nella sua interezza e ho approfondito questo ambito con la lettura di numerosi libri.
Patente	Automobilistica – Patente B
Firma	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196. 